

BESZÁMOLÓ

Tanulókör
Művelődő közösségek – Drámajáték

Alapadatok felsorolása:

Helyszín: 7683 Dinnyeberki, Fő út 32.

Időpont: 2021. október 08. 16:00 óra

Részvevők, meghívottak: minden korosztályból az érdeklődőket szeretettel várjuk

Látogatók száma: 19 fő ebből a konzorcium területén él 19 fő (Dinnyeberki 19), ebből 11 fő nő

Kontakt személy: Szentirányi Marianna Telefonszám: 73-378-405,

e-mail cím: dinnyeberki@csgyk.hu

Tevékenységek:

Az esemény célja TOP-5.3.1-16-BA-2017-00008 pályázat keretén belül önszerveződő tanulókör létrehozása és működtetése.

A településen lezajlott interjúk, közösségi beszélgetések alkalmával merült fel az igény a már lezajlott sütő-főző klub mellett a művelődő közösségek, az olvasóklub tanulókör létrehozása iránt. A cél egy a közösségi művelődést, a hátrányos helyzetű emberek kulturális szakadékanak csökkentését és az olvasóvá nevelést elősegítő önszerveződő kör létrehozása, mely a tagok tapasztalatára épül, ahol a résztvevők rendszeresen összejönnek és az általuk meghatározott terv szerint adják át tapasztalataikat egymásnak, tanítják egymást.

A résztvevők megszólítása/összehívása tradicionális eszközökkel történt, meghívókkal, plakátokkal. A bevonást célszerű kiegészíteni a személyes megszólítás hagyományos módszerével, mert az még elidegenedő világunkban is hatékony/hatásos módszer. A résztvevőket jelenléti ív aláírására kértük.

A programra minden korosztályt vártunk; hiszen a játék és a művelődés kortalan dolgok.

A drámajáték olyan játékos emberi megnyilvánulás, amelyben a dramatikus folyamat jellegzetes elemei lelhetők fel. Kifejezési formája a megjelenítés, az utánczás; megjelenési módja a földidézett vagy éppen megnyilvánuló társas kölcsönhatás, az interakció; eszköze az emberi és zenei hang, az adott nyelv, a test, a tér és az idő; tartószervezete a szervezett emberi cselekvés. Célja a személyiségformálás, a kapcsolatfelvétel, a kapcsolattartás, a közlés megkönnyítése, sok esetben valamilyen emberi probléma, helyzet megoldása, illetve vizsgálata. Gyakorlása szocializációt segítő tevékenység, kreativitást és empátiát igényel.

A játék összeállítása során az asszertív és a non-verbális kommunikációs gyakorlatokon volt a hangsúly.

A program során néhány szóban ismertettük a projektet és a tanulókör szerepét. Majd a drámajáték fogalmát, eredetét, formáit és hatásait beszéltük meg.

A vezető ismertette az általa elképzelt szituációt, a játék lényegét, eszközeit és a benne rejlő fejlesztési lehetőségeket.

A drámajátékban javarészt az iskoláskorú gyerekek vettek részt, a szülők és kisebb testvérek nézőként élték meg a programot.

Az egyik játék során minden tagnak egy-egy érzést, egy - egy emóciót, érzelmet kell életre keltenie, szavak nélkül, pusztán nem verbális jelzésekkel megjelenítenie. A többieknek kell kitalálnia, mi lenne az adott érzelem.

A másik játék célja az volt, hogy a konfliktushelyzetben lehetséges két viselkedésmódot (agresszív, asszertív) tisztázza, a tagoknak lehetősége legyen szerepjátékokon keresztül a különböző megoldási módokat kipróbálni.

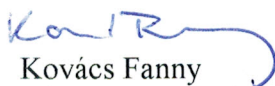
A játék után közösen megbeszélték az átélt élményeket, a feladatok tanulságait.

A résztvevők először találkoztak ezzel az élménypedagógiai módszerrel, és nagy sikert aratott körükben. Olyan önkifejezési módokat tanulhattak meg, melyek a mindennapi életükben, tanulmányaik során is hasznukra lehet.

A tanulás és művelődés teljesen új formáját ismerhették meg. A drámajáték mindenkinek jót tesz. Akár gyerekeknek, akár felnőtteknek biztosítja azt a védett környezetet, amelyben biztonságos a kommunikáció. A mindennapok terepe nem ez. A drámajáték elsősorban a kommunikációt fejleszti, de ezen keresztül a személyiséget is.

Vannak olyan gyerekek, akik bátortalanabban kommunikálnak, kapcsolódnak. Nekik sokat segít ezt a játékos módszer az önismeretben, társismeretben.

A projekt célja jól megvalósult a tanulókör létrehozásával, hiszen a lakosság igényére építve jött létre és a megjelentek aktív résztvevők voltak. Jó közösségfejlesztő program volt és reméljük hosszú távon a kulturális szakadék csökkentését is elősegítik ezek az alkalmak.



Kovács Fanny
szakmai vezető

2021. október 11.